

Propozycja lektury – klasa I

Barbara Kosmowska, Dziewczynka z parku

Ta zima jest dla Andzi zupełnie inna niż wszystkie poprzednie. Pół roku temu zdarzyło się coś strasznego - umarł jej tata. Dziewczynka tęskni za wszystkim, co dawniej składało się na życie rodziny: za grą w chińczyka, rozmowami przy stole i za brzoskwinowym sernikiem leczącym smutek. Przede wszystkim jednak brakuje jej wypraw do parku, w którym tata, zapalony ornitolog, uczył ją dostrzegać piękno przyrody.

Nie jest łatwo poradzić sobie z cierpieniem, ale Andzi pomaga pamięć o pewnej tajemnicy powierzonej przez tatę. Może również liczyć na kolegę, Jeremiasza, który przywraca uśmiech na jej twarzy. Czy dziewczynka zdradzi chłopcu swój sekret?

Opowieść o wspomnieniach, które bolą, ale też są tym, co posiadamy najcenniejszego. Autorka mówi o śmierci i stracie w sposób prosty, a jednocześnie pełen szacunku dla swoich bohaterów i czytelników.



Propozycja lektury – klasa II

Maria Terlikowska, Drzewo do samego nieba

Tytułowe drzewo rośnie wśród starych brzydkich kamienic okalających jeszcze brzydsze podwórko. Lubi je wielu lokatorów, ale przede wszystkim lubią je dzieci, a zwłaszcza chłopcy, którzy spędzają na nim całą wolną chwilę. Z tej perspektywy – kolejnych konarów rosnącego drzewa – poznają sąsiadów, zaprzyjaźniają z nimi, uczą się rozumienia ich problemów, które są czasami bardzo trudne (np. samotność bardzo sympatycznej i życzliwej dzieciakom starszej pani, która podczas wojny straciła własne dzieci). Stare kamienice są przeznaczone do rozbiórki, a drzewo do wycięcia. A jednak to ono właśnie przetrwa – dzięki dzieciom i niektórym dorosłym.



Propozycja lektury – klasa III

Joanna Papuzińska, Asiunia

Historia małej Asiuni, dla której wojna zaczęła się tuż po jej piątych urodzinach, gdy pewnej nocy znikła mama i cały dom. Trzeba było iść spać do cudzego domu, gdzie zamiast mamy była obca pani, obce meble i trzeba było pić mleko z cudzego kubeczka, zamiast z tego co zawsze.

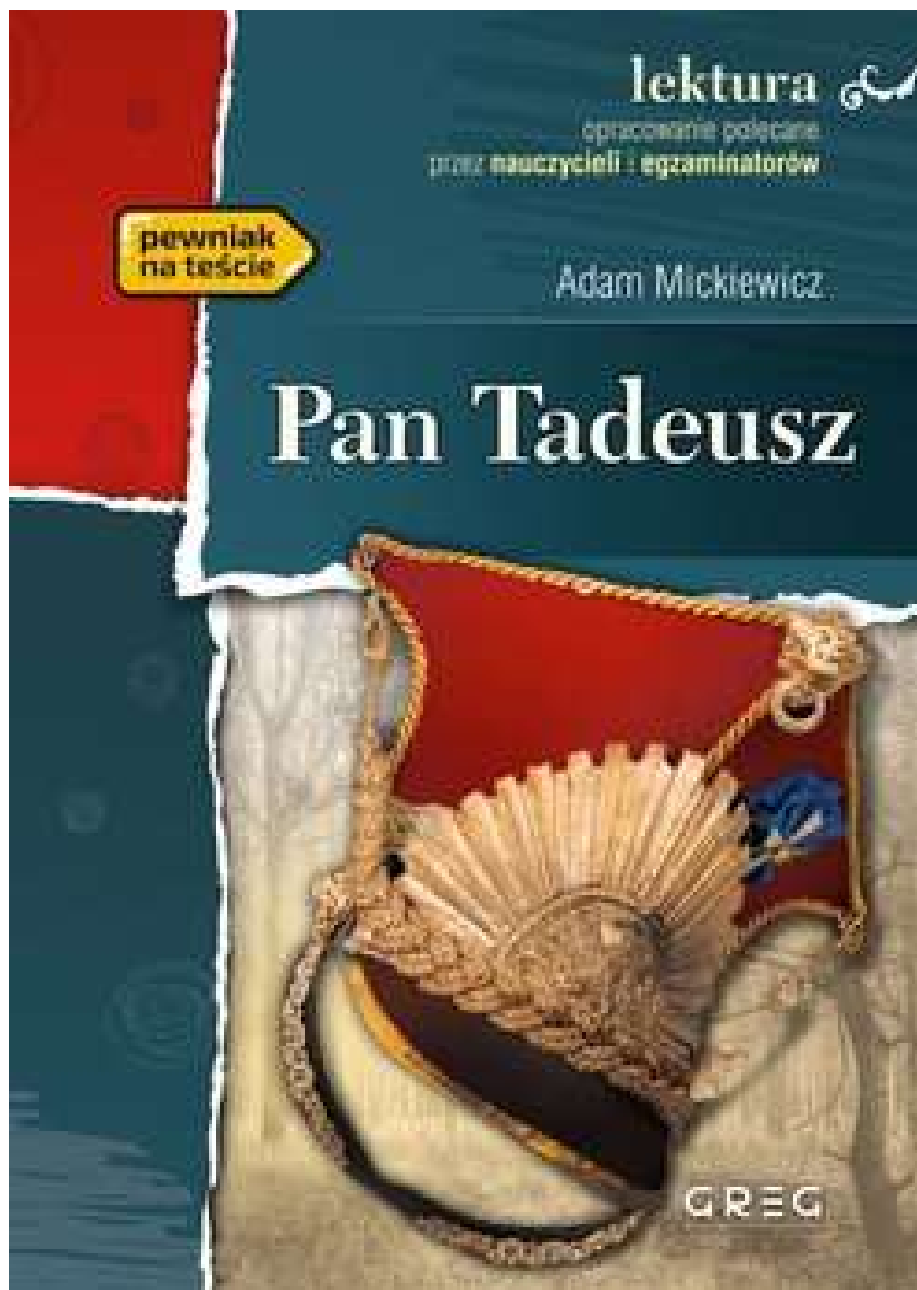
Asiunia bardzo uważnie obserwuje świat i stara się jak najwięcej zrozumieć, choć przecież dla tak małej dziewczynki jest to strasznie trudne.



Propozycja lektury – klasa IV

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz

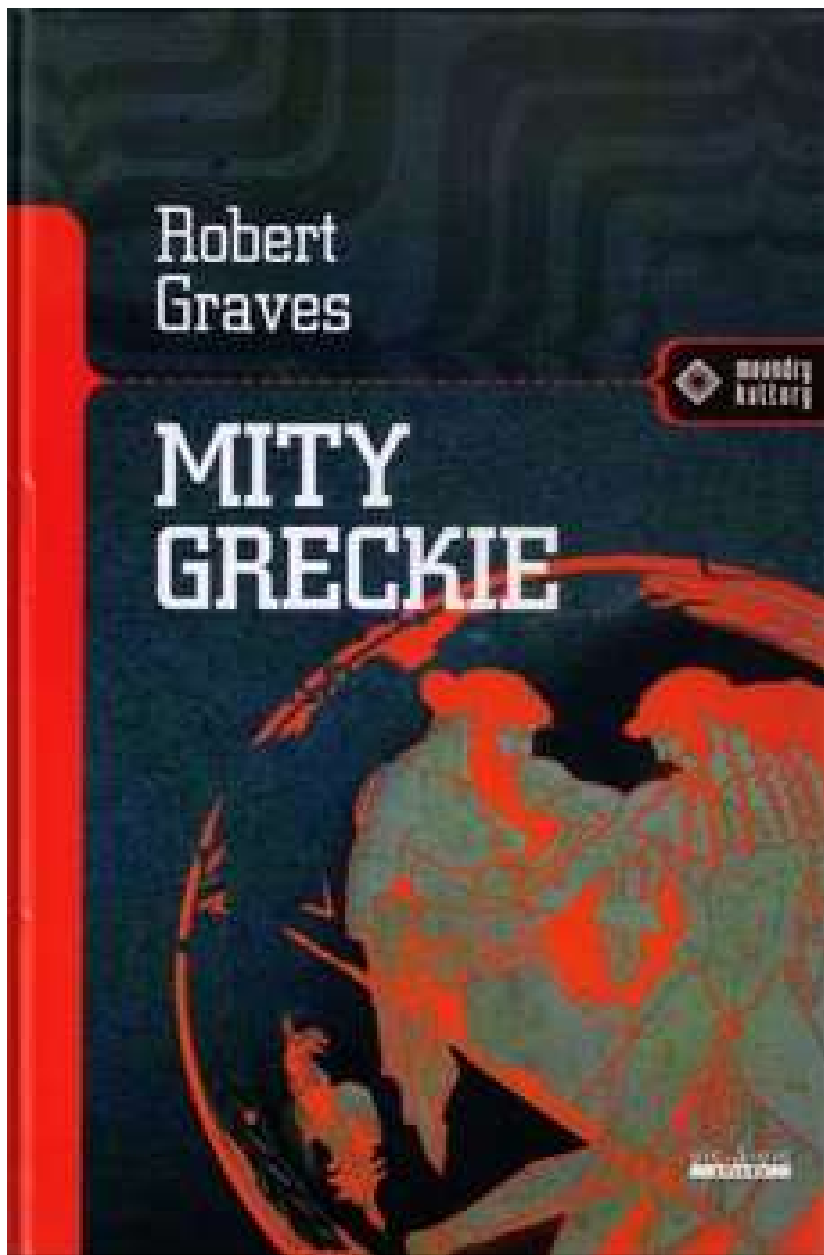
Historia szlachecka z okresu poprzedzającego wyprawę Napoleona na Moskwę. W utworze tym można wskazać elementy eposu, pokazuje on bowiem bohaterские czyny wielkich postaci na tle przełomowych dla narodu wydarzeń. Stał się on epopeją narodową, gdyż wyrażał najważniejsze treści w chwili, gdy narodowi było to niezbędne oraz krzepił serca.



Propozycja lektury – klasa V

Mity Greckie

Od powstania świata z Chaosu i narodzin olimpijskich Bogów przez prace Herkulesa aż do Wojny Trojańskiej i powrotu z niej Odyseusza. Bo przecież Na samym początku Matka Ziemia wyłoniła się z Chaosu i we śnie urodziła syna swego Uranosa, który spoglądając na nią czule ze szczytów gór podlewał żyznym deszczem doliny, ona zaś rodziła trawy, kwiaty i drzewa oraz zwierzęta i ptaki. Od tego samego deszczu popłynęły rzeki, on też wypełnił wklęsłe miejsca wodą i tak powstały jeziora i morza...

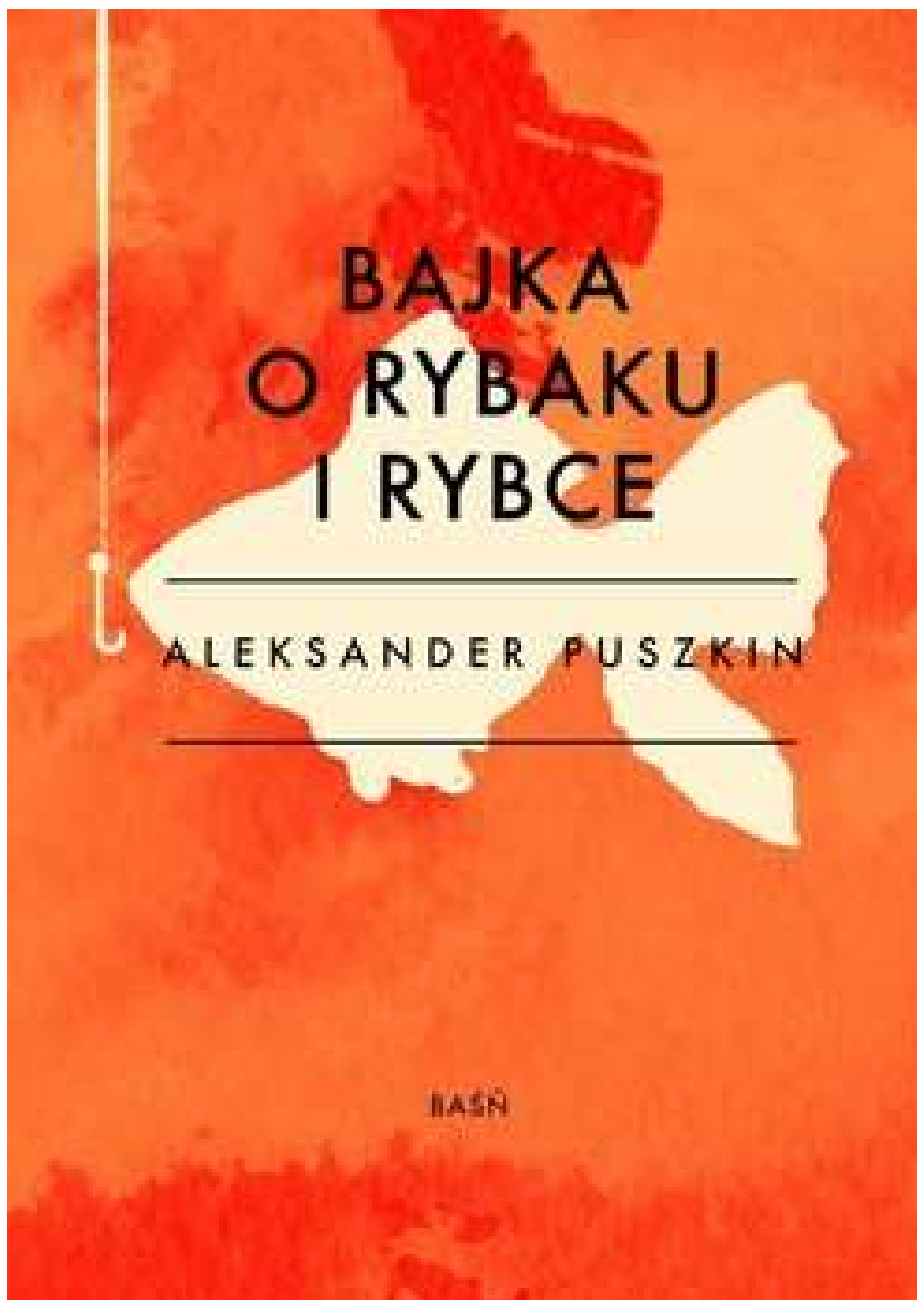


Propozycja lektury – klasa VI

Aleksander Puszkina, Bajka o rybaku i rybce

Baśń Aleksandra Puszkina z 1933 roku.

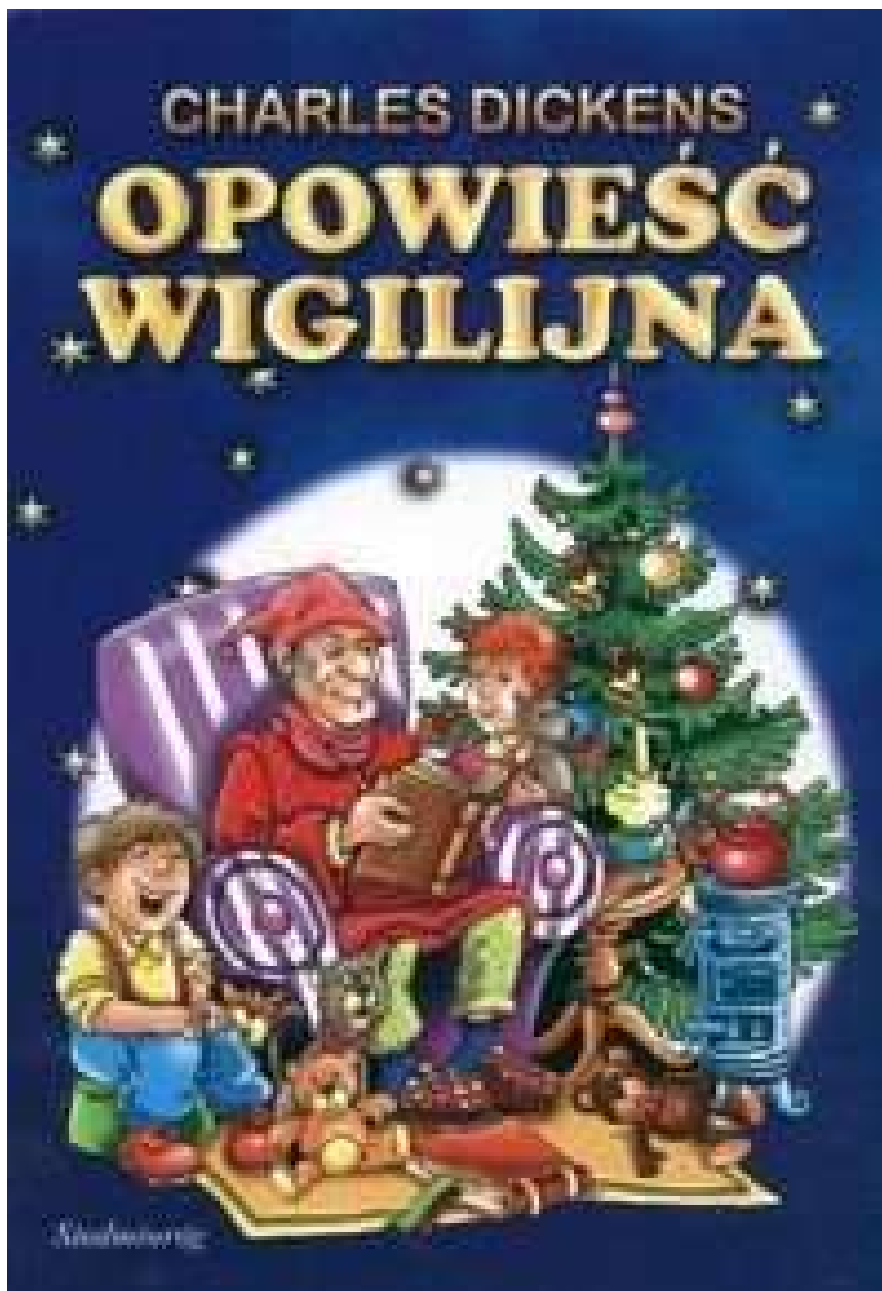
Klasyczna baśń ludowa opublikowana po raz pierwszy przez braci Grimm w 1812 roku. Opowiada historię biednego rybaka, który za sprawą złotej rybki dostał szansę spełnienia trzech życzeń. Przestrzega przed nadmierną zachłannością i pokazuje, że proste i dobre serce znajdzie szczęście w najprostszym nawet życiu.



Propozycja lektury – klasa VII

Charles Dickens, Opowieść wigilijna

Książka opowiada historię przemiany skąpego, bezdusznego, samolubnego Ebenezera Scrooge'a w hojnego, serdecznego, sympatycznego człowieka. Dzięki niesamowitym przeżyciom jakie go spotkały w noc wigilijną zrozumiał do czego prowadzi skąpstwo, egoizm i skupienie wszystkich uczuć na pieniądzach. Człowiek, który żyje wyłącznie po to, aby pomnażać majątek, zostanie zapomniany.



Propozycja lektury – klasa VIII

Melchior Wańkowicz, Monte Cassino

Reportaż zapoznaje czytelnika z przebiegiem zmagień, prezentuje sylwetki polskich żołnierzy od generałów po szeregowców, opisując zarówno momenty bohaterstwa, jak i trudną codzienność, chwile zwątpienia, strachu i grozy, jaka towarzyszy walczącym na polu bitwy. Nie stroni też od poruszania trudnych tematów, związanych z kontekstem politycznym i sytuacją Polski podczas II wojny światowej. Całość tworzy jedną z najbardziej monumentalnych i zapadających w pamięć wizji polskich zmagień wojennych w polskiej literaturze.

